

Sonia Vachon s'associe à la campagne

Dany Jacques
dany.jacques@tc.tc

La comédienne d'origine magogoise, Sonia Vachon, s'associe à la campagne de financement majeure de la Fondation de l'Hôpital de Memphrémagog.

Elle hérite de la fonction de marraine. Son rôle consistera à parler de cette cause sur les tribunes pour convaincre les gens d'être le plus généreux possible. Bref, sa popularité incitera sûrement les indécis à donner des sous.

C'est avec des larmes aux yeux qu'elle s'est présentée au micro lors de la conférence de presse du 14 janvier dernier portant sur la campagne de financement de 2,5 M \$. «Je suis née dans cet hôpital, j'ai longtemps vécu et étudié à Magog. J'ai cette ville tatouée sur le cœur et je rêve de revenir y habiter», dit-elle avec émotion.

Petite et adolescente, elle a vu évoluer et grandir l'hôpital magogois. «S'ajoutent d'autres défis, comme celui de l'oncologie aujourd'hui. Dites-vous que votre implication servira peut-être à vous, à vos parents, à vos enfants ou à vos amis, et ce, dans votre propre ville», insiste-t-elle.

Sonia Vachon s'est fait un devoir d'accepter cette offre malgré un horaire plutôt chargé, plus particulièrement avec la pièce *Les Belles Sœurs* dans le rôle de Rose Ouimet. Elle a quitté la radio, mais on la voit encore à l'émission *Destinée*.

«J'adore jouer dans *Les Belles Sœurs*, même si j'ai déjà interprété un autre rôle dans cette pièce par le passé. On a joué à Montréal et un peu partout en province, mais on a encore des dates prévues jusqu'en septembre», jubile-t-elle.

Mise en scène par René-Richard Cyr, cette pièce de Michel Tremblay



Sonia Vachon est très heureuse de prêter son nom à la Fondation de l'Hôpital de Memphrémagog, présidée par Gilles Pouliot.

(photo : Dany Jacques)

sera présentée au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, le 7 septembre 2013. Daniel Bélanger signe la musique. Les autres principaux artistes sur scène sont Marie-Thérèse Fortin et Maude Guérin.